



المتغيرات الاجتماعية السعودية في المصادر الغربية

نوفمبر 2020 - يناير 2023

مصادر المعلومات



**The
Guardian**



الملخص التنفيذي

• نشرت صحيفة سعودية رسمية إصدارًا احتفاليًا خاصًا لأول مرة في تاريخها تقول فيها «يشعر السعوديون بروح الكريسماس كما لم يحدث من قبل». عام 2022 كان بمثابة تغيير جذري حيث يجد المتسوقون في أحد مراكز التسوق بالرياض الأضواء الاحتفالية وأشجار عيد الميلاد. قال رجل الدين البارز محمد العيسى لمشاهدي التلفزيون أنه «لا يوجد شيء في النصوص المقدسة يمنع التهئة». قال أحد السعوديين إن العديد من أصدقائه استمتعوا بعيد الميلاد الذين يغلب عليهم أنهم «أزواج شباب تعلموا في الغرب ولديهم أطفال». وأضاف: «عادة ما تكون للأطفال وللهدايا وللأجواء الاحتفالية». على الرغم من عدم وجود استطلاعات رأي عامة دقيقة إلا أن عرض عيد الهالوين في الرياض في أكتوبر أثار سبلاً من الانتقادات على وسائل التواصل من المحافظين في السعودية وفي جميع أنحاء المنطقة.

• بسبب حالات التحرش في المهرجانات الموسيقية في السعودية والتي انتشرت بين عامي ٢٠١٩ - ٢٠٢١ فقد حاول المنظمون استهداف التحرش بإجراءات، لكنها لم توقف سيل شكاوى التحرش في المهرجانات والتي جاءت من النساء اللواتي تعرضن للتحرش في الرياض وذلك باستعمال وسائل التواصل الاجتماعي للتعبير عن قصصهن وشكاويهن. حادثة انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي، روتها الممرضة الفنلندية إريكا ميليا التي قالت «كانت الليلة الماضية واحدة من أكثر التجارب صدمة لي على الإطلاق». «لطالما شعرت بالأمان والتقدير كامرأة في السعودية، لكن كل ذلك صار هباء الليلة الماضية. لقد تعرضت أنا وصديقاتي للتحرش الجنسي من قبل عدد هائل من الرجال خلال واحدة من أكبر المهرجانات الموسيقية في الشرق الأوسط». كذلك نجد عشرات الشكاوى مثلها على حساب المهرجان.

• استقطب المهرجان الموسيقي الأخير الذي أقيم في حي البلد بجدة حوالي 25000 شابًا. كما أثار انتقادات للتحول الثقافي السريع في المملكة الذي يدفعه حاكمها الفعلي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان. بالنسبة للبعض ، فإن تجاوز التقليدية والحداثة يرمز إلى المملكة العربية السعودية الجديدة. ووجد آخرون أن هذا الحفل - في حي يعتبر من مواقع التراث العالمي لليونسكو - مثير للقلق. قال حسن أحمد أحد التجار في «البلد»: «إنه أمر مزعج للغاية أن هذا المكان ، المرتبط بشكل وثيق بتاريخنا وتقاليدنا الإسلامية ، أصبح الآن مسرحًا للصخب ، وأضواء النيون والموسيقى الصاخبة». وهذه المحادثات تجري على وسائل التواصل الاجتماعي وحول مواعيد العشاء في جميع أنحاء المملكة. وبوجود الموسيقى الصاخبة والغريبة، والأضواء الساطعة ، والحشد غير التقليدي بدا للبعض وكأنه اقتحام أجنبي لواحد من أقدم أحياء المملكة العربية السعودية وأكثرها تقليدية.

• بدأ مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي 10 أيام من العروض السينمائية. واتهم مايكل بيج ، نائب مدير قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هيومن رايتس ووتش ، السلطات السعودية باستخدام «المهرجانات كأداة لغسيل السمعة ، بنفس الطريقة التي استخدموا بها الأحداث الرياضية والمشاهير لمحاولة تبييض صورتهم الفظيعة». قال محمد التركي الرئيس التنفيذي للمهرجان - ردا على سؤال عن المثليين -: «المهرجان لديه سياسة رقابة صفرية ... لا أعتقد أنه يمكنك إقامة مهرجان سينمائي دولي إذا كنت ستخضع للرقابة». أحد الأفلام التي يتم عرضها ، «القفطان الأزرق» ، تدور أحداثه حول قصة خياط مغربي مثلي الجنس يجبر على مواجهة حياته الجنسية عندما ينضم تلميذ ذكر إلى ورشته. ينسب موقع المهرجان الفضل إلى المخرجة مريم توزاني لتغطية «موضوع معقد بحساسية وشجاعة ، مشيرًا إلى الطريق إلى مجتمع تزدهر فيه التقاليد والتسامح معًا». بينما يصف المهرجان نفسه بأنه مستقل ماليًا ، فإنه يعتمد على أموال الدولة ورعايتها عبر الشركات المرتبطة بالحكومة.

1

المملكة العربية السعودية تحتفل بخطوة من التغيير في احتفالات عيد الميلاد

Financial Times

المراجع

26 Dec 2022

التاريخ

Samer Al-Atrush

الكاتب

مدخل

المملكة العربية السعودية تتمنى لكم عيد ميلاد سعيد! في هذا العام استطاع سكان العاصمة الرياض الاستمتاع بالعروض الموسمية في مراكز التسوق وتمكنوا من شراء أشجار عيد الميلاد. ونشرت صحيفة سعودية رسمية إصدارًا احتفاليًا خاصًا لأول مرة في تاريخها. «يشعر السعوديون بروح الكريسماس كما لم يحدث من قبل»، هكذا تقرأ الصفحة الأولى من صحيفة عرب نيوز الرسمية باللغة الإنجليزية ، وتنصح القراء بأفضل مكان لشراء ديك رومي لعشاء عيد الميلاد.

ملخص

- ليست هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها بيع أدوات عيد الميلاد في السعودية، فقد تم تخفيف القيود المفروضة على الاحتفال تدريجياً منذ بضع سنوات. لكن عام 2022 كان بمثابة تغيير جذري حيث يجد المتسوقون في أحد مراكز التسوق بالرياض الأضواء الاحتفالية وأشجار عيد الميلاد.
- تظل التهئة بالأعياد الدينية لغير المسلمين موضوعًا مثيرًا للجدل. لكن هذا العام ، قال رجل الدين البارز محمد العيسى لمشاهدي التلفزيون أنه «لا يوجد شيء في النصوص المقدسة يمنع التهئة».
- وقد رحب بعض السعوديين بتغيير اللهجة ، بمن فيهم أولئك الذين درسوا في الخارج. قال أحد السعوديين إن العديد من أصدقائه استمتعوا بعيد الميلاد الذين يغلب عليهم أنهم «أزواج شباب تعلموا في الغرب ولديهم أطفال». وأضاف: «عادة ما تكون للأطفال وللهدايا وللأجواء الاحتفالية». ويقول: «كانوا في السنوات السابقة يخلقون محلات الزهور في عيد الحب ، والآن يسمحون للناس بالاحتفال بعيد الميلاد. إنها خطوة للأمام نحو الليبرالية».

- لكن المملكة تعرضت لانتقادات شديدة لانتهاكات حقوق الإنسان المستمرة. فقد حكمت المملكة على عشرات السجناء حكم الإعدام هذا العام ، بينما سجت طالبة دكتوراه وأم لطفلين لما يقرب من 40 عامًا لنشرها انتقادات على تويتر.
- على الرغم من عدم وجود استطلاعات رأي عامة دقيقة إلا أن عرض عيد الهالوين في الرياض في أكتوبر أثار سيلاً من الانتقادات على وسائل التواصل من المحافظين في السعودية وفي جميع أنحاء المنطقة.

2

تحرش بنساء في مهرجان موسيقي سعودي رغم الحملات المناهضة للتحرش

Middle East Eye

المرجع

17 December 2022

التاريخ

MEE correspondent in Riyadh

الكاتب

مدخل

تم الإشادة بمعدل بيست باعتباره أحد أكبر المهرجانات الموسيقية في العالم لهذا العام. لكن المهرجان تعرض لانتقادات متجددة بشأن حوادث التحرش بالنساء ، وذلك على الرغم من تعهدات المنظمين بمكافحة الانتهاكات.

ملخص

- جاءت شوتن التي تعمل في السفارة الهولندية بالقاهرة ، مع رفيقتها في الغرفة إلى الرياض لقضاء عطلة نهاية الأسبوع لحضور مهرجان موسيقي. قالت شوتن إنه منذ وصولهم إلى الحفلة كان عدد من الرجال يصرخون ويحاولون لمسهم، "وفي الزحام لمسني أحدهم من الخلف ثلاث مرات فصرخت لمن حولي ولكنهم لم يتوقفوا عن تحرشهم".
- بسبب حالات التحرش في المهرجانات الموسيقية والتي انتشرت بين عامي ٢٠١٩ - ٢٠٢١ فقد حاول المنظمون استهداف التحرش بإجراءات لكنها لم توقف سيل شكاوى التحرش في المهرجانات والتي جاءت من النساء اللواتي تعرضن للتحرش في الرياض وذلك باستعمال وسائل التواصل الاجتماعي للتعبير عن قصصهن وشكاويهن.
- حادثة أخرى ، انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي ، روتها الممرضة الفنلندية إريكا ميليا التي قالت «كانت الليلة الماضية واحدة من أكثر التجارب صدمة لي على الإطلاق» . «لطالما شعرت بالأمان والتقدير كامرأة في السعودية ، لكن كل ذلك صار هباء الليلة الماضية. لقد تعرضت أنا وصديقاتي للتحرش الجنسي من قبل عدد هائل من الرجال خلال واحدة من أكبر المهرجانات الموسيقية في الشرق الأوسط» .
- كذلك نجد عشرات الشكاوى مثلها على حساب المهرجان.

3

حماس سعودي يثير الجدل حول التحول الثقافي في المملكة

The Wall Street Journal

المراجع

Dec. 31, 2022

التاريخ

Donna Abdulaziz

الكاتب

مدخل

استقطب المهرجان الموسيقي الأخير الذي أقيم في حي البلد بجدة حوالي 25000 شابًا. كما أثار انتقادات للتحول الثقافي السريع في المملكة الذي يدفعه حاكمها الفعلي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان. قلة قليلة هي التي أثارت هذا النوع من الانتقادات العلنية التي أعقبت المهرجان الذي حوّل شوارع البلد إلى حفل موسيقي في الهواء الطلق. ومع ذلك ، يتجادل الناس حول ما إذا كانت الأمور تتغير كثيرًا وبسرعة

ملخص

- بالنسبة للبعض ، فإن تجاوز التقليدية والحداثة يرمز إلى المملكة العربية السعودية الجديدة. ووجد آخرون أن هذا الحفل - في حي يعتبر من مواقع التراث العالمي لليونسكو - مثير للقلق. قال حسن أحمد أحد التجار في «البلد»: «إنه أمر مزعج للغاية أن هذا المكان ، المرتبط بشكل وثيق بتاريخنا وتقاليدنا الإسلامية ، أصبح الآن مسرحًا للصخب ، وأضواء النيون والموسيقى الصاخبة». وهذه المحادثات تجري على وسائل التواصل الاجتماعي وحول موائد العشاء في جميع أنحاء المملكة.
- في الوقت نفسه ، دفع الحدث حدود ما هو مقبول في السعودية. تجنبت بعض النساء ارتداء العباءة واستبدلها بملابس لامعة ، بينما ارتدت أخريات سترات كبيرة الحجم تغطي الجينز الضيق والقمصان القصيرة. وبوجود الموسيقى الصاخبة والغربية، والأضواء الساطعة ، والحشد غير التقليدي بدا للبعض وكأنه اقتحام أجنبي لواحد من أقدم أحياء المملكة العربية السعودية وأكثرها تقليدية.

- قال خالد عسيري الذي حضر مهرجان الموسيقى الإلكترونية: «بصراحة ، من الغريب حقًا رؤية كل هذا». «إن وجود هذا النوع من الإعداد في وسط كل هذه المباني التاريخية أمر محرج».
- خطت الحكومة لبدء دروس الموسيقى في المدارس العامة ، ولكن كان هناك ردة فعل عنيفة بين الآباء على هذه الفكرة. أجلت الحكومة الخطط معذرة بالحاجة إلى تدريب المعلمين.

4

فشل مزاعم مهرجان السينما السعودي بشأن «الرقابة الصفيرية» في كسب النقاد

The Guardian

المراجع

Dec. 2, 2022

التاريخ

Oliver Holmes

الكاتب

مدخل

بعد خمس سنوات فقط من رفع النظام حظرًا دام عقودًا على دور السينما ، بدأ مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي 10 أيام من العروض. انطلق المهرجان لأول مرة في عام 2021 مع اتهامات على الحكومة السعودية باستخدامه لتبييض سجلها السيئ في مجال حقوق الإنسان. واتهم مايكل بيج ، نائب مدير قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هيومن رايتس ووتش ، السلطات السعودية باستخدام «المهرجانات كأداة لغسيل السمعة ، بنفس الطريقة التي استخدموا بها الأحداث الرياضية والمشاهير لمحاولة تبييض صورتهم الفظيعة».

ملخص

- قال محمد التركي الرئيس التنفيذي للمهرجان - ردا على سؤال عن المثليين -: "المهرجان لديه سياسة رقابة صفرية ... لا أعتقد أنه يمكنك إقامة مهرجان سينمائي دولي إذا كنت ستخضع للرقابة". وقال كليم أفتاب ، مدير البرمجة الدولية في المهرجان ، إنه لا توجد قيود حكومية مفروضة على الأفلام التي يمكنه اختيارها.
- أحد الأفلام التي يتم عرضها ، «القفطان الأزرق» ، تدور أحداثه حول قصة خياط مغربي مثلي الجنس يجبر على مواجهة حياته الجنسية عندما ينضم تلميذ ذكر إلى ورشته. ينسب موقع المهرجان الفضل إلى المخرجة مريم توزاني لتغطية «موضوع معقد بحساسية وشجاعة ، مشيراً إلى الطريق إلى مجتمع تزدهر فيه التقاليد والتسامح معاً».
- بينما يصف المهرجان نفسه بأنه مستقل مالياً ، فإنه يعتمد على أموال الدولة ورعايتها عبر الشركات المرتبطة بالحكومة ، ويُنظر إليه على أنه وسيلة للمملكة لدفع الاستثمار في صناعة السينما والتلفزيون الناشئة. هذا العام ، أعلنت الرياض عن خصم نقدي بنسبة 40% على إنتاج الأفلام. وسيعقد المهرجان مؤمراً للترويج لقطاع السينما باسم سوق البحر الأحمر.
- ومع ذلك ، قالت دانا أحمد ، باحثة الشرق الأوسط في منظمة العفو الدولية ، إن المهرجان يجب أن يُنظر إليه في سياق «عدم تسامح السلطات مع حرية التعبير».

المتغيرات الاجتماعية

السعودية

في المصادر الغربية

نوفمبر 2020 - يناير 2023